

Puerta de Jerez

Boletín Informativo de la
Asociación Tarifeña para la Defensa del Patrimonio Cultural

Mellaria

Editorial:

“¡Pobre Santa Catalina!”

Los puentes de los ríos de Tarifa (I)

Wenceslao Segura González

Catálogo de Monumentos Tarifeños (XXXII)

Exposición de esculturas marianas

Viaje cultural a Ronda y Gaucín

Premios Isidro de Peralta 2012

Catálogo bibliográfico

Actividades de Mellaria

Patrimonio:

Placa en honor de D. Serafín Romeu Fages

Tarifa, primer semestre 2013 - n°40

FOTO DENUNCIA



Irregularidades aéreas

De un tiempo para acá estamos viendo como están proliferando obras e instalaciones de placas solares en las azoteas de casas que producen un negativo impacto visual en nuestro casco histórico. Desde **Mellaria** pedimos que se vigilen estas irregularidades, impidiendo su construcción y que sean demolidas las que no se ajusten al PGOU.

La Portada: Puerta de la Calle Castelar nº3

En la fachada de la vivienda ubicada en el número 3 de la calle Castelar se encuentra esta original portada blasonada.

Boletín Informativo nº 40

Depósito Legal
CA/126-00

Edita
Asociación Tarifeña de
Defensa del Patrimonio Cultural
«Mellaria»

Dirección: Bda. 28 de Febrero,
local comercial 1
11380 Tarifa

mellaria.tarifa@yahoo.es

www.mellariatarifa.wordpress.com

Imprime:
Mediafactoring, S.L.
C/ Cánovas del Castillo, 12B
11380 Tarifa

Puerta de Jerez

Boletín Informativo nº 40



¡Pobre Santa Catalina!

Hace ya siete años que **Mellaria** denunció el estropicio que se había producido en uno de los búnkeres del Cerro de Santa Catalina debido a las obras que se estaban realizando en la zona: gracias a aquello todavía contamos con esta parte de nuestro patrimonio y con lo que le acompaña. No obstante, todo lo que desencadenó nuestra denuncia no sólo frenó la destrucción de este patrimonio cultural, sino que también acarrió la paralización total de cualquier maniobra de reparación, mantenimiento o salvaguarda imprescindible para una zona de tanto interés. Como resultado, llevamos demasiados años lamentando el estado de olvido y de abandono en el que se encuentra todo el Cerro de Santa Catalina con el Castillo del mismo nombre como protagonista de todo ese espacio singular que se ve arropado por los citados búnkeres de la Posguerra Mundial y por el Fortín de la Guerra de la Independencia.

Así, son los políticos anteriores y actuales por demérito, la judicatura por su lentitud y la ciudadanía en general por permanecer dormida y sumisa, los responsables últimos del deterioro irremisible y casi irremediable en el que se encuentra Santa Catalina. Es por ello que hemos creído oportuno volver a dedicar una editorial de nuestro boletín con el fin de alertar y dar una enésima llamada de atención sobre este lugar tan tarifeño y de tanta riqueza cultural, histórica, natural, paisajística y turística.

La situación de Santa Catalina es inmejorable, tanto para todo lo positivo que nos ofrece, como también para lo negativo: el hormigón sin medida y la especulación; por eso en **Mellaria** abogamos por una solución para Santa Catalina que esté basada en el aprovechamiento de su potencialidad sin que se tenga que producir menoscabo alguno de sus extraordinarias características. Santa Catalina puede ser un primer ejemplo de construcción y desarrollo útil y razonable como contrapunto de ideas y proyectos urbanísticos desmedidos, megalómanos y ruinosos.

ÍNDICE

- * Editorial: “¡Pobre Santa Catalina!”.
- * Los puentes de los ríos de Tarifa (I).
- * Catálogo de Monumentos Tarifeños (XXXII).
- * Viaje cultural a Ronda y Gaucín.
- * Premios Isidro de Peralta 2012.
- * Catálogo bibliográfico.
- * Actividades de Mellaria.
- * Patrimonio: *Placa en honor de D. Serafín Romeu Fages.*

Los puentes de los ríos de Tarifa (I)

Wenceslao Segura González

Los puentes del río del Valle

El término municipal de Tarifa limita al norte con varias cadenas montañosas, que llegan a alcanzar altitudes de más de 800 metros. Por el oeste el término concluye en la sierra del Retín y en el límite de la antigua laguna de la Janda. Al sur se encuentran las costas atlántica y mediterránea. El municipio se encuentra dividido por un conjunto montañoso formado por las sierras de Enmedio, Fates y Saladaviciosa.

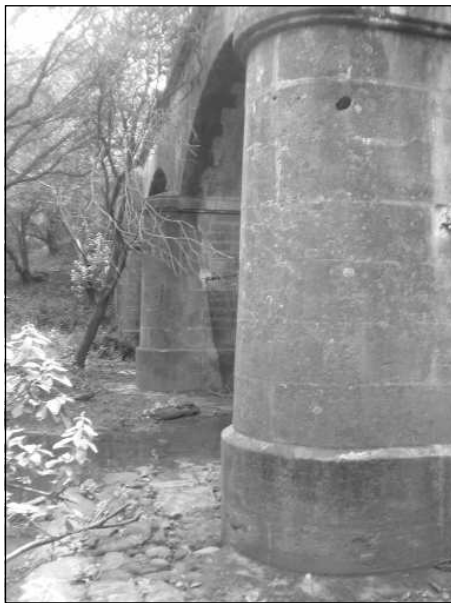
Por estas circunstancias geográficas, unidas a las altas precipitaciones en el municipio, existen numerosos ríos y arroyos, de corta longitud, que discurren íntegramente por el municipio tarifeño y normalmente de escaso caudal. Las carreteras del término tarifeño,

varias de ellas construidas por los militares, tienen que atravesar estos numerosos ríos, por lo que son frecuentes los puentes; construcciones que suelen sobrevivir a las carreteras gracias a su solidez, convirtiéndose en elementos del patrimonio cultural.

Con el presente artículo iniciamos una catalogación de los puentes tarifeños de una antigüedad mayor de cincuenta años, comenzando con los que sortean el río del Valle.



Puente de Las Piñas.





Puente de Paloma Alta.

Este río recoge las aguas de las laderas meridionales de las sierras de Saladaviciosa y Fates, corriendo por el valle formado por estas montañas y la sierra de San Bartolomé, hasta desembocar en la ensenada de Valdevaqueros donde forma un lagoon.

El río del Valle tiene que atravesar la carretera nacional 340 a la altura del cortijo de Las Piñas y posteriormente las carreteras militares que van a Paloma Alta y a Paloma Baja, donde se encuentran los tres puentes que pasamos a comentar.

Puente de Las Piñas. Es un puente antiguo, ya en desuso, de sólida construcción a base de sillares y de tres arcos, de una altura de unos cinco metros y con un suelo con losas de piedras. Se encuentra en perfecto estado de conservación.

Puente de Paloma Alta. Es un puente



de viga de hormigón, como todos los de construcción militar, por donde pasa la carretera que llevaba a la batería de costa. Elemento distintivo de este puente son las barandas a base de hormigón, rematadas con elementos curvos y unidos por tubos de hierro.

Puente de Paloma Baja. De construcción similar al anterior y que también llevaba a una batería de costa. Ha sido recientemente restaurado.



Puente de Paloma Baja.



Catálogo de Monumentos Tarifeños (XXXII)

Texto: J.A. Patrón Sandoval

Fotos: J.M. Valentín Donda

Con motivo de la Coronación Canónica de la Santísima Virgen de la Luz, la Comisión organizadora de los actos ha realizado en la iglesia de San Francisco de Asís la exposición “**Mater Dei**” **Cinco siglos de Escultura Mariana en Tarifa**, que ha tenido una gran repercusión y asistencia de público para ver las mejores imágenes de Vírgenes de Tarifa y Facinas. Mellaria se suma a este histórico acontecimiento haciendo un catálogo de la muestra.



Ntra. Sra. de la Concepción
(Virgen Niña)

Iglesia de San Francisco de Asís

Año: 1595 (Siglo XVI)

Autor: Blas Hernández Bello

Escuela: Sevillana

Estilo: Manierista



Ntra. Sra. de la Soledad de Santa María

Iglesia de San Mateo Apóstol

Año: Medios del siglo XVII

Autor: Anónimo

Escuela: Granadina

Estilo: Barroco

(En el origen se trataba de una imagen de talla completa, busto o arrodillada)



Virgen del Rosario

Iglesia de San Mateo Apóstol

Año: 1744 (Siglo XVIII)

Autor: Anónimo

Escuela: Gaditano-Genovesa

Estilo: Barroco

(Original de la Iglesia de San Mateo fue llevada a la de Bolonia)



Virgen del Pilar

Iglesia de San Francisco de Asís

Año: Siglo XVIII

Autor: Anónimo

Escuela: Sevillana

Estilo: Barroco



Virgen del Sol

Iglesia de San Mateo Apóstol

Año: 1778 (Siglo XVIII)

Autor: Benito de Hita y Castillo (Atribución)

Escuela: Sevillana

Estilo: Barroco





Virgen María de la Sagrada Familia

Iglesia de San Francisco de Asís

Año: 1797 (Siglo XVIII)

Autor: Jacome Baccaro (Atribución)

Escuela: Gaditana-Genovesa

Estilo: Barroco



Virgen del Carmen

Iglesia de San Francisco de Asís

Año: 1797 (Siglo XVIII)

Autor: Jacome Baccaro (Atribución)

Escuela: Gaditana-Genovesa

Estilo: Barroco



Ntra. Sra. de la Amargura

Iglesia de San Francisco de Asís

Año: 1797 (Siglo XVIII)

Autor: Anónimo

Escuela: Granadina

Estilo: Barroco





Ntra. Sra. de la Luz

Iglesia de San Francisco de Asís

Año: 1803 (Siglo XIX)

Autor: Anónimo (Maestro escultor de Cádiz)

Escuela: Neoclásica gaditana

Estilo: Barroco (Copia del siglo XVI)



Ntra. Sra. de los Dolores

Iglesia de San Mateo Apóstol

Año: 1907 (Siglo XX)

Autor: Anónimo

Escuela: Valenciana

Estilo: Imagen de candelero para vestir



Ntra. Sra. de la Esperanza

Iglesia de San Mateo Apóstol

Año: 1954 (Siglo XX)

Autor: Vicente Rodríguez-Caso Dosal

Escuela: Sevillana

Estilo: Imagen de candelero para vestir



Ntra. Sra. de las Lágrimas

Iglesia de San Francisco de Asís

Año: 1961 (Siglo XX)

Autor: Manuel Reiné Jiménez

Estilo: Imagen de candelero para vestir



María Santísima de la Paz

Iglesia de San Francisco de Asís

Año: 1976 (Siglo XX)

Autor: Gabriel Cuadrado Díaz

Escuela: Sevillana

Estilo: Imagen de candelero para vestir



Ntra. Sra. Madre de Dios y del Rosario

Iglesia de San Mateo Apóstol

Año: 2001(Siglo XXI)

Autor Jaime Babío Núñez

Escuela: Sevillana

Estilo: Imagen de candelero para vestir



Divina Pastora de las Almas

Santuario de la Divina Pastora de Facinas

Año: 2008 (Siglo XXI)

Autor: Luis Enrique González Rey

Estilo: Imagen de talla completa para vestir

Viaje cultural a Ronda y Gaucín

El nutrido grupo de socios de **Me-llaria** que acudió el 1 de junio a Ronda pudo disfrutar de las impresionantes vistas del célebre Tajo de Ronda y de las fachadas de las casas señoriales y palacios de la zona histórica, así como visitar la iglesia de Santa María, la plaza Mayor y el palacio de Mondragón, sede del museo municipal.



En Gaucín se visitó la iglesia de San Sebastián, el castillo del Águila, donde Guzmán el Bueno halló su muerte durante su asedio, la ermita del Santo Niño situada en el interior de la fortaleza y la fuente de los seis caños.

En ambas ciudades se pudo comprobar como cuidan su patrimonio.



Premios Isidro de Peralta 2012

El viernes día 8 de febrero, a las 8 de la noche, en el Salón Rojo del Casino Tarifeño se celebró la entrega de los galardones correspondientes a la décimo segunda edición de los premios Isidro de Peralta. Este año los premiados han sido la Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras, por la remodelación del entorno del Puerto Tarifeño y doña Marie Negro por la restauración que ha hecho en la casa nº 16 de la calle Santísima Trinidad.

El acto, seguido por numeroso público, fue presentado por don Francisco Ruiz Márquez y los méritos de los premiados fueron glosados por los socios de **Mellaria**, doña Mercedes Montano Reiné y don Juan Manuel Marcos Fer-



nández. El presidente de la asociación, don Francisco Javier Antón Ruiz, cerró el acto informando de las actividades y reivindicaciones de **Mellaria** durante el año 2012.

A los premiados se les entregó el correspondiente trofeo que representa la fuente de la plaza de los Mesones. Se finalizó la entrega dando una copa en honor de los galardonados.

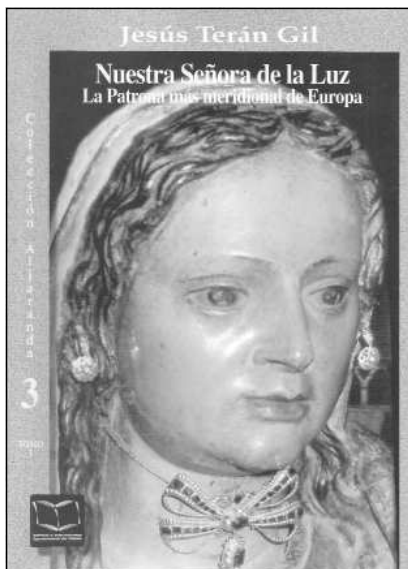
Don Manuel Morón Lledró, presidente de la APBA, y don Juan Carlos Sánchez Moreno, arquitecto responsable de las obras de la casa de la calle Stma. Trinidad, se dirigieron a los presentes y agradecieron a los socios de **Mellaria** que los hubiesen distinguidos con el Premio.



Catálogo bibliográfico

Terán Gil, Jesús: *Ntra. Sra. de la Luz. La patrona más meridional de Europa*. Colección Aljaranda. 2000.

Esta obra en dos tomos fue publicada por el Excmo. Ayuntamiento y la Hermandad de Ntra. Sra. de la Luz con motivo del 250 aniversario del patronazgo de la Virgen de la Luz. El autor nos relata la historia de nuestra Patrona, de su Hermandad, de su Cabalgata Agrícola, de personas que han jugado un papel importante en la historia de la Hermandad, etc. El libro está a la venta en el Santuario y en librerías al precio de 18 euros los dos tomos.



Segura González, Wenceslao: *Libro de Honor de Tarifa*. Al Qantir nº 14. 2013.

Wenceslao Segura ha recopilado en este libro todos los honores y distinciones que ha concedido el Excmo. Ayuntamiento de Tarifa desde el siglo XIX. En él, se mencionan las personas a las que se le han concedido los títulos de Predilectos e Hijos Adoptivos, también a aquellas personas y Asociaciones que han recibido la Medalla de Oro de la Ciudad y cargos honoríficos: Alcaldesa Perpetua, Regidores perpetuos, etc. Asimismo se nombran a los que han recibido los Premios de Investigación de Temas Tarifeños, Huéspedes de Honor, etc. Igualmente se relacionan los nombres de las calles y placas rotuladas con carácter honorífico que se encuentran en nuestra ciudad. El libro está a la venta en librerías al precio de 12 euros.





Actividades de Mellaria

Asamblea Ordinaria

El 15 de febrero tuvo lugar la asamblea ordinaria de la Asociación donde, después de quedar aprobada el acta de la asamblea anterior y el informe de tesorería del año 2012, el presidente dio lectura a las actividades realizadas durante el año 2012 y se procedió a la elección de nuevo presidente, en la que fue reelegido Francisco Javier Antón Ruiz, que posteriormente nombró a la nueva Junta Directiva. Seguidamente se aprobó el programa de actividades y el presupuesto para el año 2013.

Notas de prensa

Mellaria ha mandado a los medios de comunicación las siguientes notas de prensa, entre otras:

- Congratulándonos por la aprobación definitiva por la Junta de Andalucía del PEPRICH.

- Sobre la entrega de los premios Isidro de Peralta 2012.

- Denunciando los daños producidos en la iglesia de Santiago y ratificándonos en la necesidad de un arqueólogo municipal.

Visita al castillo

El 15 de febrero, invitados por el Sr. Alcalde, un nutrido grupo de socios

visitamos la fortaleza califal para ver las obras que se han realizado en las diferentes salas del castillo de Guzmán el Bueno.

Varios

- Carta al Sr. Alcalde denunciando los daños producidos en la iglesia de Santiago y volviendo a pedir la necesidad de contratar un arqueólogo municipal. (9-04-2013).

- Carta a la Delegación Provincial de Cultura pidiéndole información sobre el expediente de la iglesia de Santiago. (9-04-2013).

- Envío de carta al Obispado de Cádiz y Ceuta denunciando el estado en que se encuentra la iglesia de Santiago. (10-04-2013).

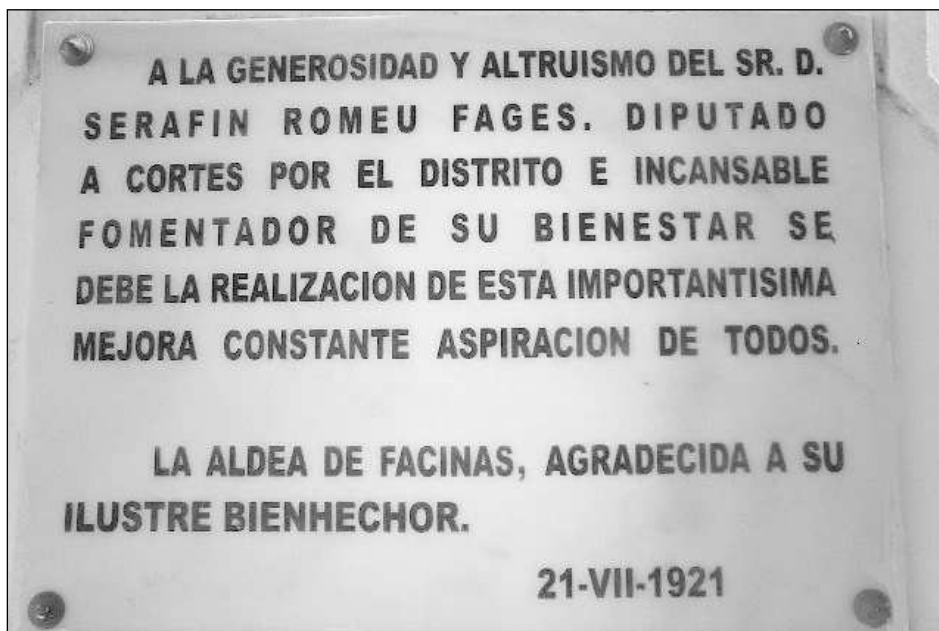
- Se recibió del Ayuntamiento respuesta a las alegaciones que en su día hicimos al proyecto de modificación del PGOU relativas al cerro de Santa Catalina. (15-04-2013).

- Escrito de la Delegación Provincial de Cultura informando haber abierto expediente por las obras de la antigua Residencia de Suboficiales. (25-04-2013).





Conoce tu Patrimonio



En el frontal de la Fuente de los Tres Caños que se encuentra situada en la plaza de España de la Aldea de Facinas, se ubica esta placa en honor al que durante la grave epidemia de gripe que asoló Facinas hizo una importante donación económica, facilitó alimentos para la población y consiguió que se destinara un médico a la localidad.

Don Serafín Romeu Fages, Diputado a Cortes por el distrito, fue nombrado, por unanimidad del Consistorio, Hijo Adoptivo y Predilecto de la ciudad de Tarifa el 4 de enero de 1919.

El 5 de junio de 1920 el Ayuntamiento tarifeño solicitó a Alfonso XIII que le concediera a don Serafín el título de Marqués de Vejer de la Frontera. Finalmente el Rey le concedió en el año 1922 el título de Conde de Barbate.

Notas extraídas del *Libro de Honor de Tarifa*. Segura González, Wenceslao. Al Qantir nº 14. 2013.





Vista de Tarifa de principio del siglo XX. En ella se ve: el techo de la iglesia de Santiago (1), el campanario de la iglesia de San Mateo (2), la torre mirador que había en la calle Justino Pertiñez (3), la torre mirador de la casa de los Núñez Perrián (4) y otras torres miradores de la calle Sancho IV el Bravo (5, 6 y 7).

«Puerta de Jerez»

está patrocinado por la Comisión Puerto-Comarca
de la Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras



Puerto Bahía de Algeciras



Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras

